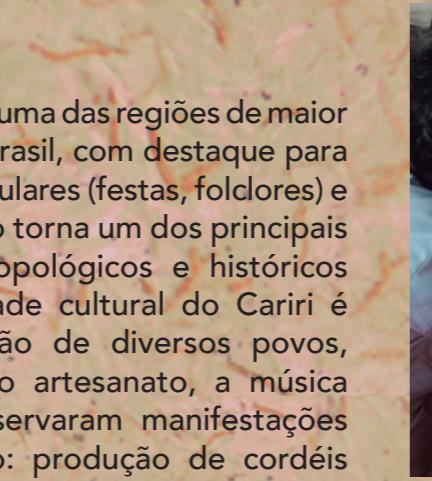
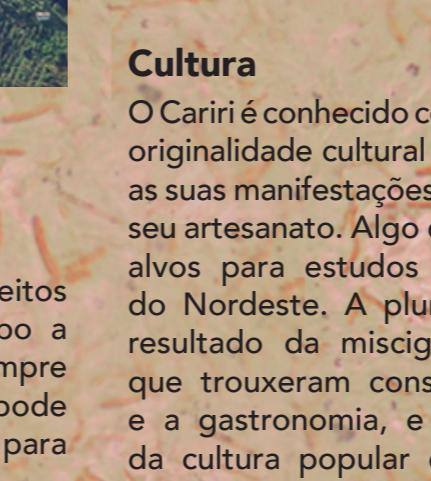
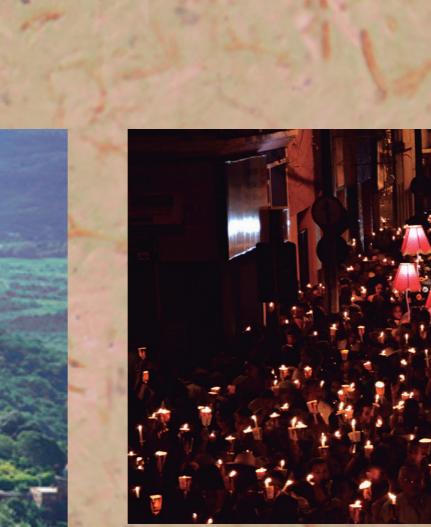
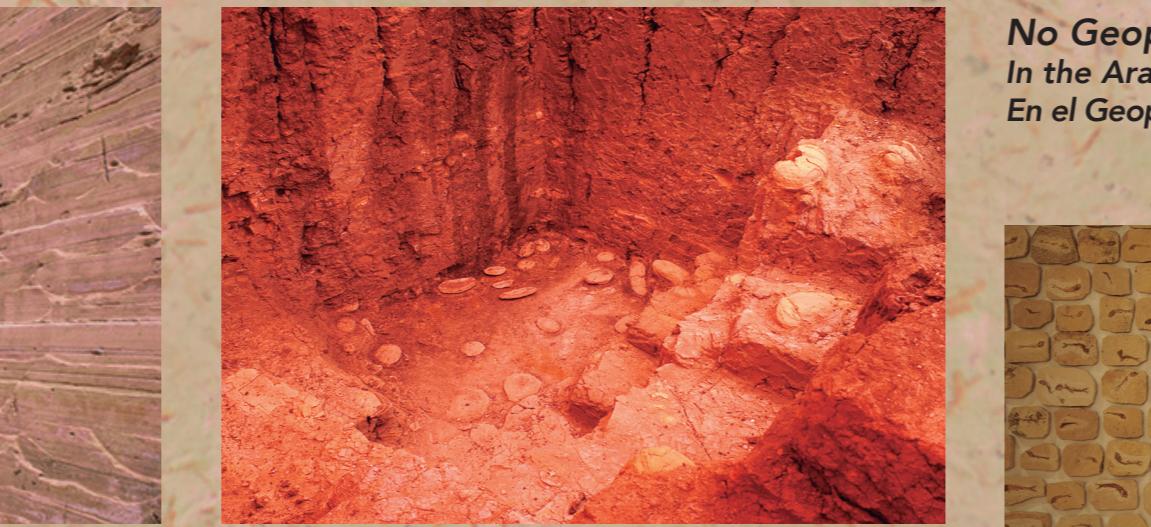
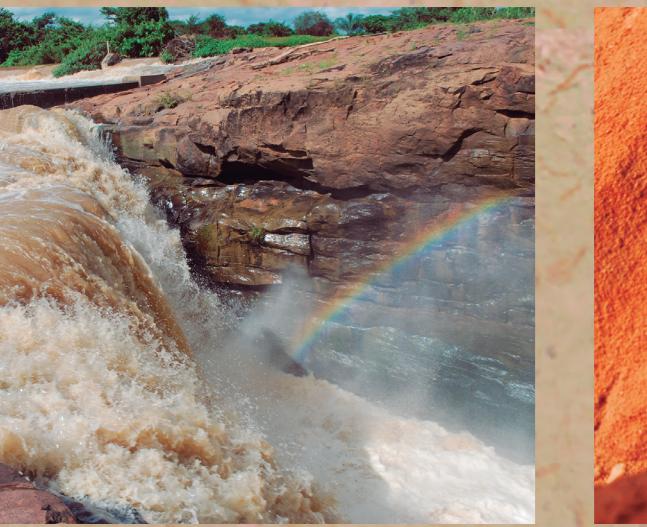




Organização
das Nações Unidas
para a Educação
Ciência e Cultura

- Araripe
- Geoparque
- Mundial da
- UNESCO

Histórias da terra,
do meio ambiente
e da cultura



Geossítio Cachoeira de Missão Velha

O Geossítio Cachoeira de Missão Velha expõe rochas cinzentas com mais de 12m de altura escavada pelo Rio Salgado quando ainda não existiam plantas nos continentes (quase 450 Milhões de anos) e a região foi invadida por um mar bem raso. Os índios Kariri fizeram uso das cachoeiras de água fresca que se formaram naquele belo recanto Caririense em tempos passados.

Missão Velha Waterfall Geosite

Cachoeira de Missão Velha Geosite exhibits gray rocks over 12m high excavated by Salgado River when there were still no plants in the continents (almost 450 Million years ago) and the region was invaded by a shallow sea. The Kariri Indians made use of the waterfalls of fresh water that formed in that beautiful Cariri nook in times past.

Geossítio Cachoeira de Missão Velha

El Geositio Cascada de Missão Velha expone rocas grises con más de 12 metros de altura excavada por el río Salgado cuando aún no existían plantas en los continentes (casi 450 millones de años) y la región fue invadida por un mar muy bajo. Los indios Kariri hicieron uso de las cascadas de agua fresca que se formaron en aquel hermoso rincón Caririense en tiempos pasados.

Geossítio Floresta Petrificada do Cariri

O Geossítio Floresta Petrificada do Cariri fica no município em Missão Velha. É uma gruta com arenitos avermelhados com camadas de seixos onde se encontram troncos de pinheiros petrificados que ali viveram há quase 150 Milhões de anos. São, portanto, registros materiais do que restou de uma bela floresta, parecida com a Floresta Nacional do Araripe.

Cariri Petrified Forest Geosite

Floresta Petrificada do Cariri Geosite is in the municipality of Missão Velha. It is a grotto with reddish sandstones with layers of pebbles where you can find stumps of petrified pine trees that lived there almost 150 Million years ago. They are, therefore, material records of what remains of a beautiful forest, similar to Araripe National Forest.

Geossítio Floresta Petrificada do Cariri

El Geositio Bosque Petrificado del Cariri se encuentra en el municipio de Missão Velha. Es una gruta con areniscas rojizas con capas de guijarros donde se encuentran troncos de pinos petrificados que allí vivieron hace casi 150 millones de años. Son, por lo tanto, registros materiales de lo que quedaba de un hermoso bosque, parecido al Bosque Nacional del Araripe.

Geossítio Pedra Cariri

O Geossítio Pedra Cariri é um lugar onde há fósseis abundantes. Grilos, formigas, escaravelhos, mariposas, baratas, peixes, algas, partes de vegetais e até restos de pterossauros são observados facilmente. A tentação de levá-los no bolso é muito grande, mas isso é ilegal no Brasil, afora quando autorizado pelo DNPM, que tem um escritório no Crato.

Cariri Stone Geosite

Pedra Cariri Geosite is a place where there are abundant fossils. Crickets, ants, beetles, moths, cockroaches, fish, algae, plant parts and even pterosaur remains are easily observed. The temptation to carry them in the pocket is very large, but this is illegal in Brazil, except when authorized by DNPM, which has an office in Crato.

Geossítio Pedra Cariri

El Geositio Pedra Cariri es un lugar donde hay fósiles abundantes. Los grillos, hormigas, escarabajos, mariposas, cucarachas, peces, algas, partes de vegetales y hasta restos de pterosauros se observan fácilmente. La tentación de llevarlos en el bolsillo es muy grande, pero eso es ilegal en Brasil, apenas cuando es autorizado por el DNPM, que tiene una oficina en el Crato.

No Geopark Araripe há muito mais!
In the Araripe Geopark there is much more!
En el Geopark Araripe hace mucho más!

Cultura

O Cariri é conhecido como uma das regiões de maior originalidade cultural do Brasil, com destaque para as suas manifestações populares (festas, folclore) e seu artesanato. Algo que o torna um dos principais alvos para estudos antropológicos e históricos do Nordeste. A pluralidade cultural do Cariri é resultado da miscigenação de diversos povos, que trouxeram consigo o artesanato, a música e a gastronomia, e conservaram manifestações da cultura popular como: produção de cordéis (literatura popular), artesanato, principalmente em madeira, couro e argila, Festas de Pau de Bandeira e várias expressões das festas juninas, além de penitências religiosas.

Educação Ambiental

No território do Araripe Geoparque Mundial da UNESCO são desenvolvidas diversas atividades relacionadas à Educação Ambiental, tais como:

Culture

Cariri is acknowledged as one of the regions of greatest cultural originality in Brazil, with its popular manifestations (festivals, folklore) and its handicrafts stand out. Something that makes it one of the main targets for anthropological and historical studies of the Northeast. The cultural plurality of Cariri is a result of the miscegenation of various peoples, who brought with them handicrafts, music and gastronomy, and preserved manifestations of popular culture such as: production of cords (folk literature), handicrafts, mainly wood, leather and clay, Pau da Bandeira festivities and various expressions of the June festivals, as well as religious penances.

Environmental Education

In the territory of Araripe UNESCO Global Geopark are developed several activities related to Environmental Education, such as: lectures, minicourses, practical workshops and environmental blitzes aimed at children, youth and adults in different environments.

Educación Ambiental

En el territorio del Araripe Geoparque Mundial de la UNESCO se desarrollan diversas actividades relacionadas a la Educación Ambiental, tales como: charlas, mini cursos, talleres prácticos y blitz ambientales dirigidos a niños, jóvenes y adultos en los diferentes ambientes.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesanía.

Educación Ambiental

Algo que lo convierte en uno de los principales objetivos para estudios antropológicos e históricos del Nordeste. La pluralidad cultural del Cariri es resultado del mestizaje de diversos pueblos, que trajeron consigo la artesanía, la música y la gastronomía, y conservaron manifestaciones de la cultura popular como: producción de cordeles (literatura popular), artesanía, principalmente en madera, cuero y arcilla, Fiestas de Pau de Bandera y varias expresiones de las fiestas juninas, además de penitencias religiosas.

Cultura

El Cariri es conocido como una de las regiones de mayor originalidad cultural de Brasil, con destaque para sus manifestaciones populares (fiestas, folclore) y su artesan



O que é um Geoparque?

É um território que possui um notável patrimônio geológico aliado a uma estratégia de desenvolvimento sustentável regional baseada em atividades de geoconservação, geoeducação e geoturismo.

What is a Geopark?

It is a territory that possesses a notable geological heritage allied with a regional sustainable development strategy based in geoconservation, geoeducation and geotourism activities.

¿Qué es un Geoparque?

Es un territorio que posee un notable patrimonio geológico aliado a una estrategia de desarrollo regional basado en actividades de geoconservación, geoeducción y geoturismo.

Localização

O Araripe Geoparque Mundial da UNESCO está localizado nas antigas terras dos índios kariris, ao sul do Estado do Ceará, no Nordeste do Brasil. Nessa região há um importante polo industrial, comercial, religioso e cultural nos municípios de Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri.

Location

Araripe UNESCO World Geopark is located in the Kariris indigenous old lands, at south of Ceará State, at the Brazilian Northeast. In this area there is an important industrial, commercial, religious and cultural center in Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Missão Velha, Nova Olinda and Santana do Cariri districts.

Localización

El Araripe Geoparque Mundial de la UNESCO se encuentra en las antiguas tierras de los indígenas Kariris, al sur del Estado de Ceará, en el nordeste de Brasil. En esta región hay un importante polo industrial, comercial, religioso y cultural en las ciudades de Juazeiro do Norte, Crato, Barbalha, Missão Velha, Nova Olinda y Santana do Cariri.

El Cariri

La región del Cariri resguarda un oasis verde en medio de la caatinga gracias a las rocas de su subsuelo, que absorben las aguas de las lluvias y las devuelven al medio ambiente en forma de innumerables fuentes cristalinas al pie de la Chapada de Araripe, debajo de estas fuentes, hay depósitos sedimentarios llenos de fósiles, registro de una rica biodiversidad que había en la región hace unos 100 millones de años. En lo alto de la Chapada existe un bosque singular que alberga especies raras y endémicas de aves y helechos.

O Cariri

A região do Cariri abriga um oásis verde em meio à caatinga graças às rochas de seu subsolo, que absorvem as águas das chuvas e as devolvem ao meio ambiente sob forma de inúmeras fontes cristalinas no sopé da Chapada do Araripe. Abaixo destas nascentes, há depósitos sedimentares cheios de fósseis, registro da rica biodiversidade que havia na região há cerca de 100 milhões de anos. No alto da Chapada existe uma floresta singular que abriga espécies raras e endêmicas de aves e samambaias.

The Cariri

The Cariri region shelters a green oasis on the caatinga, because of the subsurface rocks, that absorbs the rain water and return it to the environment in form of countless crystalline water fountains of the Araripe Plateau foothills. Below these fountains there are sedimentary deposits which are abundant on fossils, that registers the rich biodiversity that was in the area about 100 million years ago. In the top of the plateau there is a singular forest that shelters rare and endemic species of birds and ferns.

Araripe UNESCO World Geopark

Araripe UNESCO World Geopark is located in Cariri, region of outstanding curiosities of nature, inhabited by a cordial and cheerful people, with a rare culture of colors and flavors. In Araripe Geopark there are 59 official geosites that show the geodiversity of the area in a singular way, either for its scientific and pedagogical value or for its cultural and touristic value. Initially nine of these geosites were selected to accomplish preservation, environmental education and geoturism activities.

El Araripe Geoparque Mundial de la UNESCO

El Araripe Geoparque Mundial de la UNESCO está ubicado en Cariri, región llena de curiosidades de la naturaleza habitada por un pueblo cordial y alegre, con una cultura impar de colores y sabores. En el Geopark se inventaron 59 geositios que muestran de modo singular la geodiversidad de la región, tanto por su valor científico y pedagógico, bien por su valor cultural y turístico. Inicialmente fueron seleccionados nueve de estos geositios para realizar actividades de preservación, educación ambiental y geoturismo.



O Araripe Geoparque Mundial da UNESCO

O Araripe Geoparque Mundial da UNESCO (AGM/UNESCO) está localizado no Cariri cearense, região plena de curiosidades da natureza, habitada por meio ambiente sob forma de inúmeras fontes cristalinas no sopé da Chapada do Araripe. Abaixo destas nascentes, há depósitos sedimentares cheios de fósseis, registro da rica biodiversidade que havia na região há cerca de 100 milhões de anos. No alto da Chapada existe uma floresta singular que abriga espécies raras e endêmicas de aves e samambaias.

Araripe UNESCO World Geopark

Araripe UNESCO World Geopark is inside the Ecological Park Riacho do Meio, in the municipality of Barbalha. It is an area with trails and natural sources, where the native fauna and flora of Araripe are preserved. The endemic bird, Araripe Manakin and Samambaia-açu are easily found there. There is also the 'bat rock', where the band of "cangaceiros" known as "Marcelinos" took refuge.

Riacho do Meio Geosite

Riacho do Meio Geosite is inside the Ecological Park Riacho do Meio, in the municipality of Barbalha. It is an area with trails and natural sources, where the native fauna and flora of Araripe are preserved. The endemic bird, Araripe Manakin and Samambaia-açu are easily found there. There is also the 'bat rock', where the band of "cangaceiros" known as "Marcelinos" took refuge.

Geossítio Riacho do Meio

El Geosito Riacho do Meio se encuentra dentro del Parque Ecológico Riacho do Meio, en el municipio de Barbalha. Es un área con senderos y fuentes naturales, donde la fauna y la flora nativas del Araripe son preservadas. El ave endémica, Saltarín de Araripe y el Samambaia-açu son fácilmente encontrados en aquel lugar. Allí también, está la piedra de la escarpa, donde la banda de cangaceiros conocidos como "Marcelinos" se refugiaban.



Museu de Paleontologia da URCA

Rua Dr. José Augusto de Araújo 326
Santana do Cariri - Ceará
CEP 63.190-000 Fone: (88) 3545-1320
www.museudepaleontologiaplaciodcidadenuvens.com

Universidade Regional do Cariri - URCA

Rua Coronel Antônio Luiz 1161 - Crato - Ceará
CEP 63.100-000 Fone: (88) 3102-1212
www.urca.br - gabinete@urca.br

Sede do Geopark Araripe

Rua Carolina Sucupira s/n - Crato - Ceará
CEP 63.100-490 Fone: (88) 3102-1237
www.geoparkararipe.urca.br
e-mail: geoparkararipe@urca.br

REALIZAÇÃO



APOIO

